

## ILEANA RIPPEL



En 1996, mientras estudiaba teatro en el taller de Agustín Alezzo, ayudé a mi hermano Walter RippeL a buscar los actores para la película: “Pizza , Birra y Faso” de Adrián Caetano y Bruno Stagnaro, fui coach durante las pruebas como forma de completar mi entrenamiento como actriz, lo que a los pocos años se convirtió en mi profesión: coach, productora y directora de casting.

Fui directora de casting de unitarios y series de TV como:

“Tu parte del trato” (2019), “El Tigre Verón” (2019), “Otros pecados”(2018), “El Lobista” (2018), “La fragilidad de los cuerpos” (2016), producidos por Pol-ka/TNT, las tiras: “Las Estrellas”(2017), “Esperanza mía” (2015), “ Guapas” (2014), “Farsantes” (2013), “Amas de casa desesperadas “ (para Colombia). Así como “Wipeout (programa de juegos para Israel), “Nin” (Prod.Endemol), “El legado” (Dir.Mariano Hueter), la miniserie “Vientos de agua”; (Dir: Juan José Campanella, Hernandez, Pivotto y Stagnaro en el año 2005),etc.

Directora de casting de las películas:

“La misma sangre”(2018) Dir: Miguel “Inseparables” (2016) y “Corazón de león” (2012) dirigidas por Marcos Carnevale, también trabajé como asistente, coach y productora de casting en muchísimas películas: “Metegol” y “El secreto de sus ojos” (Dirigidas Juan José Campanella), “Tetro”(Dir.Francis Ford Coppola), “Diarios de motocicleta” (Dir.Walter Salles), solo por nombrar algunas.

Así como me desempeñé coordinando extras y como asistente de vestuario y/o arte en varios comerciales,TV y en cine, y como actriz realicé diferentes participaciones en tv, comerciales, unipersonales y obras de teatro.

Además de trabajar como directora de casting, doy cursos y seminarios para acercar al estudiante y/o actor de teatro al trabajo que realiza el actor en tv, a partir del casting.

AMO ENSEÑAR.