

## RIDER TÉCNICO SALA II

### Equipo de iluminación escénica

- Controlador chamSys
- 2 Lekos
- 4 Cambia colores frontales Leds RGB+W. 5 ch x señal DMX (R,G,B,W,Dimmer)
- 2 Cambia colores contras Leds RGB+W. 5 ch x señal DMX (R,G,B,W,Dimmer)

### Consola digital de sonido

- Modelo: **Behringer XR18**
- Entradas: **16 señales de micrófonos o instrumentos individuales**, más **1 señal estéreo** (por ejemplo, para música o efectos).
- Salidas: **8 salidas físicas**.
- Posibilidad de realizar grabaciones multipista y múltiples escenas para obras teatrales

### Sistema de sonido de sala

- Sistema Yamaha con subwoofers.
- Amplificadores Yamaha.

### Equipamiento disponible para alquilar

#### Micrófonos:

- 6 x Shure SM58.
- 6 x Shure SM57.
- 1 x Shure Beta 52.
- 2 x Audio-Technica AT2020.
- 4 x Audio-Technica AT2021.
- 1 x Rode NT1A.
- 1 x Shure Pga98h (para saxo, clarinete, etc. Se puede utilizar en sistemas inalámbricos).

- 6 x cajas directas activas Samson.
- 1 x caja directa pasiva Rapco.

#### **Sistemas inalámbricos:**

- Shure SLX-D.
- Shure SLX.
- Shure BLX.
- Sennheiser G2/G3
- AKG.
- Transmisores con posibilidad de utilizar headsets (vinchas) o corbateros.
- Transmisores de mano con capsulas Shure SM58.
- Transmisores para guitarras eléctricas, acústicas o bajos.

#### **Monitoreo:**

- 2 x Monitores de escenario de 15”.
- 5 x Amplificadores de auriculares.

#### **Proyector:**

- Proyector BenQ de 2200 Ansi. Resolución 1080x1920. Model W1070+

#### **Otros adicionales:**

- Máquina de humo.
- Computadora Apple Mac Mini M2 Pro para realización de grabaciones multipista, operación de espectáculos con QLab, Resolume Arena, Etc. (requiere, además del alquiler, la presencia del operador de sonido de la sala y coordinación previa).

