

MARUJA BUSTAMANTE



Es actriz, performer y directora. Escribe teatro. Participó en más de 40 obras en los últimos 20 años alternando los roles. Entre sus obras más destacadas se encuentran: Adela está cazando patos, Mayoría, Paraná Porá, Trabajo para Lobos, Dios tenía algo guardado para nosotros y Rabia Roja. Co-escribió con otros 7 dramaturgos la ópera Mentir, sobre Ada Falcón con coordinación de Alejandro Tantanián. Participo como actriz de El Jardín de los Cerezos de Antón Chejov en el Teatro San Martín con la dirección de Helena Tritek, Maruja Enamorada dirigida por Viví Tellas, Doberman de Azul Lombardía, Urdinarrain de Hernán Moran, Madre de Lobo Entrerriano dirigida por Ana Katz, Tribus dirigida por Claudio Tolcachir entre otras. En televisión participo de Un año para recordar y Tiempos Compulsivos. Actuó en el documental Rosa Patria de Santiago Loza y el largometraje Permitidos de Ariel Winograd Estudió cine en la Universidad del Cine. Se ha formado con maestros como Helena Tritek, Mauricio Kartun, Ariel Barchilon y Ricardo Bartis. Ha recibido diversas nominaciones por sus trabajos y ha sido galardonada con el premio estímulo María Guerrero y el premio Trinidad Guevara a mejor autor. También fue jurado de los premios -Arte contra la discriminación- (Inadi), Operas Primas del Centro Cultural Ricardo Rojas, Premio Municipal de Dramaturgia de la Municipalidad de San Salvador de Jujuy (2013) y del concurso Teatro y Rock convocado por Argentores y Radio Rock n Pop. Fue jurado y tutora de proyectos de artes escénicas en la Bienal de Arte Joven de Buenos Aires. Como actriz fue nominada en por sus trabajos en Maruja Enamorada, Doberman y El Jardín de los Cerezos a los premios Teatros del Mundo. También fue nominada al ACE como mejor actriz de reparto por Tribus. Además de hacer giras con sus obras a lo largo del país y España, coordinó talleres de escritura en Jujuy, Chaco y Madrid. Lugares donde también se presentó con el colectivo NO TE CONOZCO, suerte de banda de protesta electro pop.