

MARINA LAMARCA



FORMACIÓN PROFESIONAL

TEATRO

Actuación en la Escuela El Duende de Agustín Alezzo (2012-2016), Arte dramático con María Onetto en el Centro Cultural San Martín (2005), Taller de actuación con Alejandro Magnone en UADE (2003), Teatro con Nora Siderakis en el Centro Cultural Enrique Santoro (2000/ 2001).

DANZA Y EXPRESIÓN CORPORAL

Danza Jazz con Claudio Alves en el Estudio Noemí Coelho (2012-2013), Danza Jazz y contemporánea con Margarita Fernández (2011), Danza jazz y expresión corporal con Claudia Alegre (1994-2009).

EXPERIENCIA ARTÍSTICA

TEATRO

“¿Podés perdonarla?”, de Gina Gionfriddo, rol “Miranda”, dirección Emiliano Delucchi, Teatro Border (2019)

“Toda Gente Nueva”, de Zack Graff, rol “Kim”, dirección Emiliano Delucchi, Teatro Border (2017)

“Tute Cabrero”, rol “Laura”, dirección de Emiliano Delucchi, Teatro El Duende (2014/2015/2016)

“Amores Fóbicos”, rol “Patricia”, dirección de Fernando Alegre, Teatro Liberarte (2015)

“Tributo a Rocky Horror Picture Show”, rol protagónico “Magenta”, Teatro Empire (2012).

“Subconsciente, el amor en los conscientes”, Dirección de Germán Marti y música de Damián Mahler, presentaciones en teatros de CABA y gira por Gran Buenos Aires y Rosario en (2005).

“Prohibido suicidarse en primavera”, rol protagónico “Chole”, dirección de Ángel Cassidi, funciones en escuelas (2005).

TELEVISIÓN

Miniserie “Contacto Extraterrestre”, Betaplus Broadcasting CORP para The History Channel, dirección de Augusto Tejada (2013).

Comercial Institucional “Much Music”, Claxon, (2001).

Dirección de Teatro/ Puesta en Escena/ Dramaturgia

“Candela y un Cachito de Diversión”, “Tesoros Escondidos” y “Mundo de Noticias”, Teatro El Cubo y funciones en escuelas (2006).

“Camino al Sol”, Teatro La Comedia (2005) –“Drácula, una historia de amor”, Auditorio Instituto Nuestra Señora del Carmen (2003)

DOCENCIA

Escuela de Comedia Musical Onírica (2009-2013). Seminarios como responsable de la puesta en escena y coreografía: “A Broadway Selection”, “A Hollywood Selection”, “A Disney Selection”, entre otros. Muestras en el Teatro Empire.