

EMILIANO DELUCCHI



Inicia sus estudios en el centro latinoamericano de creación e investigación teatral (CELCIT), dictado por Cora Roca. Luego continúa su formación en la escuela de Agustín Alezzo, El Duende. Realiza un taller de monólogo a cargo de Anahí Martella en el Centro Cultural José Luis Cabezas. Lleva a cabo seminarios de mantenimiento actoral con Lizardo Laphitz en El Duende. Toma clases de entrenamiento corporal para actores con Doris Petroni. Continuó entrenando con Agustín Alezzo en su seminario para actores hasta 2012.

A lo largo de su carrera realiza trabajos con Ana María García, Mathias Delgado, Zaida Mazzitelli en "Alegorías Dantescas, un infierno no deseado". Actuó y dirigió junto a Zaida Mazzitelli "Analfabetos", Dirigió "la Pregunta al destino (Anatol)", "Los prójimos" y "Tute cabrero". Actuó en "Nuestro fin de semana" dirección Lizardo Laphitz; "Los justos" dirección de Agustín Alezzo. El espectáculo contó con tres nominaciones al ACE. Y en "Estela de madrugada" dirección de Lizardo Laphitz.

Como asistente de dirección, trabaja en "Yo soy mi propia mujer" con la actuación de Julio Chávez y dirección de Agustín Alezzo; "El rufián en la escalera" dirigida por Agustín Alezzo.

Comienza a dar clases para adolescentes en la Escuela Nacional Superior en Lenguas Vivas "Presidente Roque Sáenz Peña" 2000 a 2003. En 2005, en escuela primaria en el Instituto Hebreo Marc Chagall. Desde 2007 es Ayudante y luego adjunto de la cátedra de Doris Petroni en Dirección de actores, IUNA de Artes Audiovisuales. En 2006 dicta un curso para adolescentes en estudio de Agustín Alezzo y desde 2007 da clases para alumnos del primer año de formación actoral y talleres de verano de mantenimiento, en dicho estudio.