

# Alexandre “Sasha” Mokrouchine

## Curriculum Vitae

Oriundo de Kirovo Chepechk de Kirov, empezó su carrera desde temprana edad en el equipo de gimnasia artística de Leningrado. Más adelante paso a entrenarse bajo las órdenes de Vladimir Kurezov en el circo estatal de Moscú, de la cual pasaría formar parte de la famosa troupe de trapecios volantes combinada con cama-elástica que recorrería varias provincias de la Unión Soviética. Gracias a esos aportes en el circo, tendría la oportunidad de ir a sur américa con la compañía, para realizar varias giras por Argentina, Chile y Perú. En Argentina tendría la oportunidad de conocer a Gaby Zabala, su futura esposa con la que formaría un número de adagio aéreo y poder debutarlo en el afamado circo Rodas de Argentina. Con ese número pasarían a trabajar en el Mundo de Beto Carrero, tanto en el Parque de Diversiones de Camboriú, como también de las distintas carpas de la empresa haciendo giras por todo Brasil. Volviendo a Argentina se desempeñó también como director artístico y su esposa como coreógrafa general del Circo del Sol. Dejo la actividad profesional artística para dedicarse de lleno en la docencia de las artes circenses y actividades acrobáticas. Desde entonces desarrolla este papel en diversas instituciones con más de 11 años de experiencia en este campo.

### DATOS PERSONALES

dirección: Barrio de Belgrano, Ciudad Autónoma de Buenos Aires  
email: [sashamokrou@gmail.com](mailto:sashamokrou@gmail.com)  
teléfono: +54 9 11 6715-7421

### FORMACIÓN

Leningratski tejnium fizicheskoy cultura y sporta	1965 a 1978
Universitario lesgafta deporte Leningrado Entrenador: Bicov Oleg leonidovich	1980 a 1983
Escuela de Circo de Moscú Entrenador: Vladimir Kuserov	1983 a 1992

### EXPERIENCIA ARTISTICA

Circo de Moscú, Rusia, Argentina (Acrobata, Trapecista, Cama Elástica)	1983 - 1990
Circo América Latina – Chile, Perú, Argentina (Acrobata, Trapecista, Cama Elástica)	1990 - 1991
Circo Rodas – Argentina (Acrobata, Trapecista, Numero de Adagio Aéreo)	1991 - 1994
Circo Beto Carrero – Brasil (Número de Adagio Aéreo)	1994 - 2003
Beto Carrero World – Brasil (Número de Adagio Aéreo)	1997 - 1999
Circo del Sol – Bolivia, Argentina (Número de Adagio Aéreo, Director Artístico)	2003 - 2008

### EXPERIENCIA DOCENTE

Profesor de carreras en la Universidad de 3 de Febrero (Acrobacia, Elongación, Preparación Física, Acro-Dúo, Consultor y coordinador de muestras de fin de año)
Profesor de carrera en el Estudio Flavio Mendoza (Acrobacia, Elongación, Preparación Física, Acro-Dúo, Consultor y coordinador de muestras de fin de año)
Profesor escuela contemporánea de La Arena (Acrobacia, Elongación, Preparación Física, Acro-Dúo)