



TEATRO MUSICAL



Roberto Peloni

Actor, productor, director y docente. Roberto actualmente interpreta a Lord Faarquad que en 2015 le valió el Premio Hugo como Mejor Actor de Reparto por su papel en **“Shrek el musical”**, y además, por su excelente interpretación, recibió el **HUGO DE ORO** que se entregó a lo Mejor de la Temporada 2015.

Formó parte de **“Random creativos”**, creadores de las multipremiadas **“La Parka”**, **“De Gira en La Farruka”** y **“Alicia En Frikiland”**; estrenó la versión local de **“Anda Jaleo”** con textos de Federico García Lorca junto a Nacho Gadano y el actor español Alain Kortazar; trabajó en **“El Burgues Gentilhombre”** de Moliere junto a Enrique Pinti en el TMGSM dirigidos por Willy Landin, en **“Pingo Argentino”** de Enrique Pinti en el Teatro Maipo, en **“Sweeney Todd”** junto a Julio Chavez Y Karina K con dirección de Ricky Pashkus y Alberto Favero, y en muchos musicales más como **“La Bella y La Bestia”**, **“El fantasma de la Opera”**, **“Los Productores”**, **“Dorian Gray”** y **“Las Mil y una Noches”**.

Como Director se desempeñó en **“Monos con navaja”** de Luis Saez, **“Gravedad”** y **“Grave”** de Sergio Bizzio y en **“Mundo Redondo”**, musical que obtuvo el Premio Hugo como Mejor Musical Off.

En Televisión trabajó en el unitario de Underground **“La Celebración”**, en **“Random la búsqueda”**, documental en 12 capítulos del Canal de la Ciudad y en 2015 comenzó el exitoso programa **“Morfi todos a la mesa”** con Gerardo Rozin y Carina Zampini por Telefe.

Fue docente de actuación y de teatro musical en la Fundación Julio Bocca, en Proscenio, en el Estudio de Reina Reech y en el Teatro Municipal Carlos Gardel.

Roberto ha recibido diversos Premios Hugo, entre los que se destacan: Premio Hugo como Mejor Adaptación de libro y letras y como Mejor Actor por **“El Cabaret de los Hombres Perdidos”**, dirigido por Lia Jelin; Premio Hugo como Mejor Actor de Teatro Infantil por su rol en **“Objetos Maravillosos”** de Hugo Midón y Carlos Gianni

