

DANZA I: CLÁSICO

Emanuel Abruzzo

La enseñanza forma parte de su ADN. Instructor de la técnica de JACK COLE en Steps on Broadway de Nueva York, Maestro del Jazz/Musical Theatre Program del Jacob's Pillow Dance Festival en U.S.A. Asimismo, ha dado clases internacionalmente en Noruega, Japón, Francia, Guatemala, Brasil, Paraguay.

Participó del espectáculo Off-Broadway "HEAT WAVE: The Jack Cole Project" en el Queens Theatre bajo la dirección de Chet Walker (nominado a los premios TONY).

Trabajó con Sao Paulo Companhia de Dança, Les Ballets Trockadero de Monte Carlo, Les Ballets Grandiva, WALKERDANCE, The Suzanne Farrell Ballet y Ballet Estable del Teatro Colon con giras por 28 países.

Su repertorio incluye "Agon", "Allegro Brillante", "Monumentum & Movements", "Prodigal Son", "Divertimento N15", "Danses Concertantes" & "Slaughter on 10th Ave" de George Balanchine, "The Concert" de Jerome Robbins, "In The Middle Somewhat Elevated" de William Forsythe, "Gnawa" & "Por Vos Muero" de Nacho Duato, "Petite Mort" de Jiri Kylián, "Rodin" de Boris Eifman.

También participó del popular programa televisivo Argentino "Bailando Por Un Sueño" conducido por Marcelo Tinelli en el 2014.

